



Accademia di Belle Arti Sanremo

CORSO DI STUDI: Pittura

INSEGNAMENTO: Estetica

CFA: 4

Tipologia: Teorico

ANNO DI CORSO: 2022/2023

NOME DOCENTE: Federica Flore

Indirizzo e-mail: beuysiana@gmail.com

Orario ricevimento:

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento. In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi generali del corso:

Il corso intende formare lo studente sulla storia evolutiva delle linee storiche dell'estetica fino alle nuove prospettive date dal progresso tecnologico.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi: comprendere la storia del pensiero filosofico estetico in una prospettiva legata al progresso tecnico-scientifico, che ha permesso all'essere umano di intravedere nuove forme di sé.

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento con riferimento alla conoscenza teorico-filosofica a partire da Kant fino al dibattito acceso nel presente sull'estetica di un'estensione percettiva dell'essere umano postumo nel multiverso.



MiUR - AFAM





Accademia di Belle Arti Sanremo

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

Nucleo tematico n°1

Evoluzione storica dell'estetica.

Nucleo tematico n° 2

I concetti principalmente discussi in estetica e in Filosofia dell'arte.

Nucleo tematico n°3

In una prospettiva estetica, approfondimento della ricerca di un nuovo ordine delle cose in risposta al caos del mondo.

Syllabus delle Lezioni

1. Introduzione alla materia
2. Lessico analitico: i temi fondamentali
3. Kant
4. Hegel
5. Fine '800
6. Il '900 dell'analisi estetica.
7. Il '900 dell'analisi estetica in Italia
8. Realtà e Iperrealtà
9. Nuovi ordini
10. Antropocene
11. Capitalocene
12. Confronti sull'ontologia dell'arte

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna Propedeuticità

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME



MiUR - AFAM





Accademia di Belle Arti Sanremo

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione della tesina d'approfondimento che deve essere necessariamente corredata di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento alle conoscenze e capacità di comprensione l'esame finale valuterà.
 - Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà l.
 - Con riferimento alle abilità comunicative, l'esame finale valuterà,
-

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
 - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
 - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
 - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
 - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
 - 3 = risposta corretta, ben esposta;
 - c) le esercitazioni sono valutate su una scala.....
 - 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
 - a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
 - b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
 - c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
 - d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.
-

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

Verranno consigliate dispense preparate dalla docente, nonché videolezioni e materiale di sostegno agli appunti.

Bourriaud N, Postproduction. Come l'arte riprogramma il mondo, 2005

Bourriaud N, Inclusioni. Estetica del capitalacene, 2020

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

Accademia di Belle Arti di Sanremo

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)

Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



MiUR - AFAM





Accademia di Belle Arti Sanremo

- 20 ore di lezioni;
- 2 Ore di discussione

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N.2 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 20 ore. ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro

CONSIGLI DEL DOCENTE

Ricerare nel gruppo classe uno spunto di confronto e condivisione per la propria crescita interiore e intellettuale.



MiUR - AFAM

