



# Accademia di Belle Arti Sanremo

**CORSO DI STUDI: Pittura**

**INSEGNAMENTO: Valorizzazione dei Beni architettonici e paesaggistici**

**CFA: 4**

**Tipologia: Teorico/pratico**

**ANNO DI CORSO: 2022/2023**

**NOME DOCENTE: Federica Flore**

**Indirizzo e-mail: [beuysiana@gmail.com](mailto:beuysiana@gmail.com)**

**Orario ricevimento:**

Il professore è disponibile a concordare orari personalizzati sulla base delle esigenze degli studenti concordandoli con la segreteria). Poiché il docente può occasionalmente essere occupato per altri impegni, è preferibile avvertire anticipatamente della propria intenzione a partecipare al ricevimento.

In ogni modo è sempre possibile concordare un ricevimento prima o dopo la lezione previo appuntamento con il docente.

---

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO**

Obiettivi generali del corso:

Il corso intende formare lo studente sulla storia della valorizzazione dei beni paesaggistici e immobili, partendo dall'analisi degli arti. 111-112; sulle azioni di tutela e gestione del patrimonio; sullo studio teorico-scientifico; sulle metodologie e sulle tecniche proprie alle discipline concernenti il patrimonio culturale architettonico e paesaggistico.

Questo corso si prefigge i seguenti obiettivi: raggiungere una specifica preparazione in campo storico-critico, a fini di studio, catalogazione e ricerca, anche analitica, sui monumenti; manutenzione, del recupero, della riabilitazione, nonché quelli relativi alle valutazioni economiche di fattibilità preliminari agli interventi, con riferimento anche ai centri storici, alle infrastrutture ed all'ambiente costruito.

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione dei modelli tecnico-amministrativi relativi alla valorizzazione in campo pubblico e privato.



MiUR - AFAM



**Accademia di Belle Arti di Sanremo**

Via Val del Ponte n.34 - 18038 SANREMO (IM)

Segreteria 0184/668877 e 0184/514955



# Accademia di Belle Arti Sanremo

---

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Di seguito vengono indicate le unità didattiche in cui si articola il corso:

### **Nucleo tematico n°1**

Valorizzazione: arte. 111-112

### **Nucleo tematico n° 2**

Il ruolo del cittadino nella valorizzazione del patrimonio contemporaneo.

### **Nucleo tematico n°3**

Immobilità che diventa mobilità: la forza dei beni paesaggistici e il loro effetto propositivo sulla valorizzazione architettonica.

## **Syllabus delle Lezioni**

1. Valorizzazione e tutela
2. La normativa (gli articoli specifici)
3. Le azioni regolate dalla norma (I)
4. Le azioni regolate dalla norma (II)
5. La valutazione economica e artistica
6. I musei
7. Valorizzazione come collezione
8. Il ruolo del cittadino: responsabilità e diritti
9. Il patrimonio immobile: paesaggio
10. Il patrimonio immobile: architettura e urbanistica
11. Studio del caso
12. Confronto sui progetti

---

## EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Nessuna Propedeuticità



MiUR - AFAM





# Accademia di Belle Arti Sanremo

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ESAME

L'esame si svolge in modalità orale per quanto concerne la presentazione del progetto che deve essere necessariamente corredato di concetti stilistici e tecnici, scritti in maniera appropriata.

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- Con riferimento all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite l'esame finale valuterà la discussione dell'elaborato personale insieme alla valutazione dello scritto di metà corso.
- 

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati, l'attribuzione del voto finale avviene attraverso i seguenti criteri:

- 1) Criteri di attribuzione del voto alla prova scritta:
    - a) le risposte alle domande aperte sono valutate su scala 0-3 punti, secondo i seguenti criteri:
      - 0 = risposta mancante, errata o priva di elaborazione personale;
      - 1 = prevalere complessivo di elementi non corretti con isolati spunti corretti;
      - 2 = contestualizzazione della risposta corretta, ma con presenza di elementi non corretti o esposta in modo non efficace o incompleto;
      - 3 = risposta corretta, ben esposta;
    - c) le esercitazioni sono valutate su una scala.....
  - 2) Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:
    - a) 0/30 – 17/30: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;
    - b) 18/30 – 21/30: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte;
    - c) 22/30 – 26/30: argomentazioni corrette e ben esposte;
    - d) 27/30 – 30/30 ed eventuale lode: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento e di rielaborazione.
- 

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti sono tenuti a completare la preparazione per l'esame integrando le lezioni frontali con i seguenti **testi consigliati**:

*Verranno consigliate dispense preparate dalla docente, nonché videolezioni e materiale di sostegno agli appunti.  
La bibliografia verrà consigliata a lezione.*





# Accademia di Belle Arti Sanremo

---

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Attività frontale (ore di impegno stimato per lo studente):

- 30 ore di lezioni;
- 8 Ore di discussione

Attività di Esercitazione (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 2 ore di esercitazioni

Attività di autoapprendimento (ore di impegno stimato per lo studente):

- N. 20 ore. ore per disegnare, ricercare e organizzare il lavoro

---

## CONSIGLI DEL DOCENTE

Ricerca nel gruppo classe uno spunto di confronto e condivisione per la propria crescita interiore e intellettuale.



MiUR - AFAM

