



**Accademia  
di Belle Arti  
di Sanremo**

## **MANIFESTO DEGLI STUDI PER L'A.A. 2025\_2026**

(deliberato dal Consiglio Accademico su parere dei Consigli di Dipartimento)

L'Accademia di Belle Arti di Sanremo è legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca dal 1997 con

D.M. del 04 agosto e fa parte del settore AFAM "Alta Formazione Artistica e Musicale" di cui rispetta ogni indicazione normativa. L'Accademia di Belle Arti di Sanremo è l'Università dell'Arte della Riviera Ligure di Ponente e una delle due di tutta la Regione Liguria.

L'Accademia **ha acquisito con D.M. i pareri favorevoli** espressi dagli organi competenti ed ha ottenuto l'approvazione del Regolamento Generale. Pertanto è **allineata agli standard universitari e degli enti di alta formazione europei**.

I diplomi accademici di I° livello rilasciati dall'Accademia sono:

- a) equipollenti, in base alla Legge 228 del 24.12.2012 art.1, commi da 102 a 107, ai fini dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego
- b) equiparati per legge a quelli delle accademie statali e validi in Italia e in tutti i Paesi d' Europa ai sensi della Legge 22.11.2005  
n. 263

### **CONTATTI**

- **Direzione e Segreteria**

via Val del Ponte 34 - 18038 Sanremo

Tel. 0184 668877 - email [direttore@accademiabelleartisanremo.it](mailto:direttore@accademiabelleartisanremo.it)

- **Sede didattica e amministrativa**

via Val del Ponte 34 - 18038 Sanremo

Tel. 0184 514955 - email [info@accademiabelleartisanremo.it](mailto:info@accademiabelleartisanremo.it)

[amministrazione@accademiabelleartisanremo.it](mailto:amministrazione@accademiabelleartisanremo.it)

[mo.it](http://mo.it) via privata Chioggia 2 - 20125 Milano

Tel. 02 38600095 - email [segreteria milano@accademiabelleartisanremo.it](mailto:segreteria milano@accademiabelleartisanremo.it)

### **1. ORGANI STATUTARI**

Direttore

Consiglio di

Amministrazione

Consiglio Accademico

Consiglio dei professori



# Accademia di Belle Arti di Sanremo

Nucleo di Valutazione  
Consulta degli studenti

## 2. OFFERTA FORMATIVA

### CORSI ISTITUZIONALI TRIENNALI EQUIPARATI ALLA LAUREA

Corsi triennali di I° livello attivi e validi per il conseguimento del Diploma di I° Livello. Crediti Formativi totali: 180.

- Corso di **Architettura d'interni e design** della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa – Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
- Corso di **“Grafica e illustrazioni”** della Scuola di Grafica – Dipartimento di Arti Visive
- Corso di **“Pittura”** della Scuola di Pittura, Dipartimento di Arti Visive
- Corso di **“Game Design”** della scuola di di Nuove tecnologie dell'arte - Dipartimento Progettazione e Arti Applicate
- Corso di **“Nuove Tecnologie dell'Arte”** della scuola di di Nuove tecnologie dell'arte - Dipartimento Progettazione e Arti Applicate

I corsi biennali di II livello attivi e validi per il conseguimento del Diploma di II Livello. Crediti Formativi totali: 120

- Corso di **“Design del Paesaggio”** della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa – Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

I Piani di Studio sono visibili e scaricabili dal sito.

*Fisionomia del Diploma Accademico triennale di I° e II livello: l'essenza del profilo*

Percorso:

- conoscenza delle discipline inserite nel piano di studi, della loro evoluzione storica, dei linguaggi comunicativi utilizzati nel corso dei tempi, delle tecniche e dei materiali
- conoscenza delle metodologie applicative e degli strumenti di lavoro con particolare riguardo a quelli tecnologici, informatici e digitali

Obiettivi:

- acquisizione delle competenze di base da utilizzare in relazione agli ambienti operativi di maggiore diffusione
- capacità di predisporre e realizzare autonomamente interventi con sicurezza progettuale, precisione tecnica e conformità al contesto
- capacità di esprimere la creatività

## 3. AMBITO APPLICAZIONI

### Sbocchi professionali

## Corsi Triennali di I° Livello

### 1. Corso di Architettura d'Interni e Design della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa

- **Sbocchi professionali:** Questo corso prepara gli studenti ad intraprendere una carriera come **architetti d'interni, designer di spazi commerciali e residenziali, progettisti di ambienti e allestimenti, design**



## Accademia di Belle Arti di Sanremo

**manager.** Gli sbocchi si estendono a studi di architettura, agenzie di design, aziende di arredamento e interior design, nonché la possibilità di avviare attività autonome come liberi professionisti.

### 2. Corso di Grafica e Illustrazioni della Scuola di Grafica

- **Sbocchi professionali:** I laureati in questo corso possono lavorare come **grafici, illustratori, visual designer, direttori artistici** per agenzie di comunicazione, case editrici, studi grafici e aziende di marketing. Possono inoltre specializzarsi nella creazione di contenuti visivi per il web, per la pubblicità e per il packaging, o avviare una propria attività nel campo dell'illustrazione.

### 3. Corso di Pittura della Scuola di Pittura

- **Sbocchi professionali:** Questo corso offre la possibilità di intraprendere la carriera di **pittore professionista, curatore d'arte, gestore di gallerie, o educatore nell'ambito delle arti visive.** Gli studenti possono anche lavorare come **arte terapeuti, restauratori o comunicatori visivi** in contesti museali e culturali.

### 4. Corso di Game Design della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte

- **Sbocchi professionali:** I laureati in Game Design sono preparati per lavorare come **game designer, level designer, progettisti di esperienze interattive o sviluppatori di videogiochi.** Le opportunità professionali si trovano in studi di sviluppo giochi, agenzie di marketing digitale, o come freelance nel settore della progettazione di giochi per dispositivi mobili, console e realtà virtuale.

### 5. Corso di Nuove Tecnologie dell'Arte della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte

- **Sbocchi professionali:** I laureati in questo corso possono lavorare come **media artist, designer di esperienze multimediali, sviluppatori di realtà aumentata e virtuale, o artisti digitali.** Le opportunità includono studi di produzione audiovisiva, aziende tecnologiche, agenzie creative, musei digitali e gallerie interattive, nonché attività professionali autonome in ambito artistico e tecnologico.

## Corsi Biennali di II Livello

### 1. Corso di Design del Paesaggio della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa

- **Sbocchi professionali:** I laureati in questo corso sono preparati per intraprendere carriere come **designer del paesaggio, architetti del paesaggio, progettisti di giardini e spazi verdi pubblici e privati.** Possono lavorare in studi di progettazione paesaggistica, urbanistica e architettura, in enti pubblici per la gestione di parchi e giardini, o avviare attività autonome nella progettazione di spazi all'aperto, parchi, giardini, e riqualificazione ambientale.

## 4. AMMISSIONE, IMMATRICOLAZIONE, FREQUENZA



# Accademia di Belle Arti di Sanremo

## **Ammissione**

Per essere ammessi ad uno dei corsi attivati dall'Accademia lo studente deve essere in possesso di dodici anni di scolarità e di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Richiesta anche adeguata conoscenza della lingua di erogazione da dimostrare tramite attestato formale.

## **Accesso studenti stranieri**

Gli studenti stranieri possono fare accesso ai Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello presentando certificato di Diploma Superiore, Diploma di Laurea o Dichiarazione di Valore e dimostrando di possedere un livello di conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B2.

L'Accademia con autorizzazione ministeriale e assistenza delle Rappresentanze Diplomatiche aderisce al Progetto "Turandot", primo programma di cooperazione formativa tra Italia e Cina e riserva agli studenti cinesi n. 30 posti in ognuno dei tre corsi attivi.

## **Immatricolazione**

La domanda di immatricolazione al Corso di Diploma di I e II livello va sottoscritta entro il mese di ottobre.

## **Frequenza**

È obbligatoria nella misura di almeno l'80 % del monte ore delle lezioni.

## **Iscrizione anni successivi al primo**

Negli anni successivi a quello dell'immatricolazione lo studente deve rinnovare l'iscrizione al Corso mediante presentazione di specifica modulistica e versamento della tassa di iscrizione, della retta di frequenza.

## **Divieto di iscrizione contemporanea**

Non è ammessa l'immatricolazione contemporanea in più accademie e /o università. Non è ammessa la contemporanea iscrizione a più corsi di Diploma né è ammessa la contemporanea iscrizione a corsi di Diploma di diverso livello.

## **Workshop**

L'Accademia organizza seminari e workshop che propone agli studenti come esperienza di integrazione formazione da



## Accademia di Belle Arti di Sanremo

svolgere prima di sostenere la prova finale.

### Corsi singoli

Utenti esterni possono frequentare corsi singoli, sostenere gli esami e riceverne attestazione.

### 5. DIRITTO ALLO STUDIO STUDENTI LAVORATORI

Lo status di studente-lavoratore presume il possesso di un contratto di lavoro di almeno 16 ore settimanali per tre mesi da ottobre a giugno. Lo studente lavoratore ha diritto ad una riduzione della frequenza pari al 50% per le discipline teoriche e del 20% per le discipline teorico – pratiche.

### Valutazione crediti formativi pregressi

In base alle L.64/2001 – L. 448/2001 – D.M. 270/2004 – L. 286/2006 modificata dalla L. 30.11.2010 n. 240 può essere riconosciuto su richiesta adeguatamente documentata e secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 270/2004 *“le conoscenze e le abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività*

*formative di livello post – secondario alla cui progettazione l'Accademia abbia concorso”*

L'Accademia ha il compito di individuare quali attività formative possono essere sostituite in base alle attività formative presenti del Regolamento del corso.

I CFA possono essere riconosciuti una sola volta nel corso di I° livello.

Il riconoscimento può avvenire nella tipologia di attività art.10, comma 5 D.M. 270/2004 attività a scelta, altre attività formative, in sostituzione di un'attività formativa afferente a quelle di base, caratterizzanti o affini.

Le esperienze maturate dagli studenti prima dell'immatricolazione all'Accademia possono essere considerate ed eventualmente valutate ai fini dell'acquisizione dei CF attinenti.

Gli studenti che documentano il possesso di certificazione di acquisizione di un livello nella conoscenza della lingua straniera possono richiedere i crediti relativi e l'esonero della frequenza del corso.

### 6. TASSE E RETTA DI FREQUENZA

I pagamenti devono essere effettuati secondo le modalità e scadenze proposte dall'Accademia. Il non rispetto delle scadenze comporta il pagamento dell'indennità di mora.

Per essere ammessi agli esami occorre essere in regola con il pagamento di tasse e contributi.

Lo studente non in regola con il pagamento delle tasse e contributi inoltre non ha diritto a frequentare i corsi, richiedere certificati e chiedere il trasferimento ad altre strutture.



### **Diritto allo studio**

Ogni studente di università e/ accademia deve pagare la tassa regionale all'ALISEO (Agenzia della Regione Liguria per il Diritto allo Studio) che concede benefici e borse di studio non solo per merito ma anche in base al reddito ISEE. Per le modalità è bene visitare il sito [www.aliseo.liguria.it](http://www.aliseo.liguria.it).

### **La ricevuta del pagamento della tassa va consegnata in segreteria all'inizio dell'anno accademico.**

#### *Agevolazioni*

Il Consiglio di Amministrazione sta approvando delle agevolazioni legate al reddito della famiglia che sostiene lo studente in base all'attestazione I.S.E.E. e inoltre delle agevolazioni agli studenti lavoratori che sono usciti dal nucleo familiare e quindi si sostengono autonomamente entro un certo limite di età nonché agevolazioni legate ai meriti dimostrati.

#### *Studenti diversamente abili*

L'Accademia garantisce la partecipazione alle attività didattico-formative agli studenti diversamente abili ponendo in essere le misure necessarie al pieno esercizio del diritto allo studio per tale categoria di studenti

## **7. MOBILITÀ STUDENTESCA**

### **Trasferimenti da altre Accademie**

Per ottenere il trasferimento lo studente deve presentare domanda all'Università di provenienza secondo le procedure previste da quella amministrazione e presentare in Accademia l'autocertificazione del titolo posseduto completo di indicazioni degli esami, dei settori e dei campi disciplinari. La Segreteria provvederà a richiedere all'Ateneo di provenienza la conferma dei dati. Lo studente che si trasferisce porta con sé il curriculum svolto con relativi esami di profitto a cui l'Accademia provvederà ad assegnare i propri C.F.

### **Trasferimento ad altra istituzione**

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altra istituzione equiparata presentando domanda al Direttore all'inizio di ogni anno, entro il 15 novembre, senza effettuare l'iscrizione per il nuovo anno accademico; oltre tale data è tenuto a pagare l'iscrizione e può presentare domanda fino al 22 dicembre.

Per ottenere il trasferimento lo studente deve:

- essere in regola con il pagamento delle tasse, del contributo alla didattica e della tassa regionale per il diritto allo studio
- essere in possesso di documento comprovante la disponibilità dell'Accademia ospitante ad accogliere la domanda
- allegare ricevuta versamento tassa di trasferimento di 200,00
- compilare la modulistica predisposta dalla Segreteria

Dalla data della domanda lo studente non può sostenere esami di profitto

A decorrere dalla data di presentazione della domanda di trasferimento lo studente interrompe la carriera scolastica presso l'Accademia di Belle Arti di Sanremo salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di trasferimento.

Nulla osta al trasferimento può essere rilasciato solo a fronte degli adempimenti su esplicitati e previa consegna in segreteria di



# Accademia di Belle Arti di Sanremo

- tesserino personale
- libretto accademico

La Segreteria provvederà a rilasciare insieme al nulla osta :

- Curriculum svolto
- Esami sostenuti
- CF acquisiti
- Monte ore insegnamenti

## Rinuncia agli studi

In ogni momento dell'anno accademico è possibile rinunciare agli studi e interrompere la carriera. Ad anno accademico iniziato è necessario assolvere agli obblighi economici previsti dal contratto amministrativo e consegnare i documenti accademici.

## 8. SESSIONI D'ESAME

Le sessioni d'esame sono 3: estiva (giugno-luglio) - autunnale (settembre- ottobre) - invernale (febbraio) e le date precise vengono preventivamente comunicate in bacheca e sul sito dell'Accademia

## 9. VERIFICA DEL PROFITTO

Il profitto del percorso formativo viene valutato in due tempi diversi:

- durante lo svolgimento del corso e serve a verificare il grado di progressione dell'apprendimento. Le valutazioni delle prove di profitto intermedio sono valide al fine della valutazione del profitto finale
- l'impegno autonomo-laboratoriale per le discipline per cui è previsto dal Piano di studi può essere assolto negli orari indicati dal calendario ufficiale o anche con altre soluzioni la cui attendibilità sarà testimoniata dalla consegna del lavoro assegnato dal docente nei tempi e nei modi stabiliti
- durante le sessioni d'esami di fine corso disciplinare, quando la Commissione, composta da tre docenti tra cui quello della disciplina che presiede, procede a :
  - constatare la firma, sul libretto personale dello studente, che convalida la frequenza entro i parametri stabiliti dalla normativa senza la quale non si è ammessi a sostenere l'esame
  - proporre dopo la prova il voto finale allo studente che ha il diritto di accettarlo o rifiutarlo, a condizione che si attesti su almeno punti 18/30.
  - trascrivere il voto sul libretto personale dello studente, in caso di accettazione, con i relativi Crediti Formativi,

## 10. PRENOTAZIONE ESAMI



## Accademia di Belle Arti di Sanremo

Gli esami di profitto che si intendono sostenere in una delle sessioni attivate dall'Accademia devono essere "prenotati" tramite gli appositi moduli secondo la tempistica prevista

### **Prova finale**

La prova finale si sostiene a completamento del corso di studi dopo aver superato tutti gli esami disciplinari ed acquisito i Crediti Formativi che, con quelli attribuiti alla prova in oggetto, dovranno essere 180 comprensivi dei C.F.A. acquisiti a seguito dell'effettuazione dello stage curricolare.

Le modalità di esecuzione, la tempistica e la modulistica attinente sono contemplate dal Regolamento Didattico Generale e dal Regolamento del Corso di pertinenza.

**Per quanto non esposto nel Manifesto si fa riferimento alle norme generali che disciplinano le Accademie di Belle Arti nonché al REGOLAMENTO GENERALE dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo ed al REGOLAMENTO DIDATTICO del Corso consultabili presso la segreteria.**