



AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA ESTERNA – A.A. 2026/2027 – SEDE decentrata di MILANO - Accademia di Belle Arti di Sanremo

Premesse normative

VISTE

Legge 508/1999;

DPR 132/2003;

DPR 212/2005;

DM relativi agli ordinamenti AFAM;

decreti di riconoscimento dei corsi dell'istituzione.

Art. 1 – Oggetto della selezione

È indetta una procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi di docenza esterna mediante contratti di diritto privato per l'anno accademico 2026/2027, presso la sede di Milano, per gli insegnamenti indicati nell'Allegato a1.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare studiosi, professionisti ed esperti italiani e stranieri in possesso di comprovata qualificazione artistica, professionale e/o scientifica coerente con l'insegnamento per cui si concorre.

Sono richiesti:

- adeguata esperienza professionale e/o didattica;
- capacità didattica documentata;
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego;
- assenza di cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono partecipare gli studenti iscritti presso Accademia di Belle Arti di Sanremo.

Ciascun candidato può presentare domanda per insegnamenti appartenenti a un massimo di tre settori artistico-disciplinari.

Il monte ore complessivo degli incarichi eventualmente conferiti non potrà superare:

- 350 ore complessive per i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL);
- 350 ore complessive per i corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello (DASL).

Art. 3 – Presentazione della domanda

La domanda dovrà essere presentata secondo il modello Allegato A, corredata dalla seguente documentazione:

- Allegato A compilato
- Allegato B compilato, firmato e completo di documento di identità valido (CV in formato AFAM)
- Modulo di preregistrazione <https://forms.gle/h4EgQibpBg4Qhbsx8>



- scheda corso (<https://forms.gle/FbtLjF5FQvi4xgz59>);
- eventuale documentazione relativa alle pubblicazioni.

La candidatura dovrà essere inviata entro il giorno 21/09/2026 ore 12.00 tramite PEC all'indirizzo bandi.abas@pec.it

Saranno valutate ai fini della formazione della graduatoria solo le candidature complete di tutta la documentazione richiesta.

La lista delle discipline a bando è riportata a seguito del bando all'interno dell'**allegato a1**

Art. 4 – Valutazione

Criterio	Punti
Titoli di studio e formazione specialistica	25
Attività professionale/artistica	30
Attività didattica	20
Pubblicazioni, ricerche e produzione culturale	10
Conoscenza delle lingue	5
Partecipazione a progetti, concorsi e collaborazioni	5
Continuità didattica presso l'Istituzione	5
Totale	100

Il punteggio potrà essere influenzato dall'esito di un eventuale colloquio conoscitivo richiesto dalla Direzione, finalizzato a valutare l'idoneità del candidato rispetto alle esigenze dell'istituzione.

Art. 5 – Graduatorie

Le graduatorie saranno pubblicate sul sito istituzionale entro il mese di ottobre 2026. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati **entro cinque giorni** dalla pubblicazione.

Art. 6 – Stipula del contratto e obblighi del docente

Il docente individuato all'esito della procedura selettiva stipulerà con UNIVARTIS S.r.l. un contratto di diritto privato per lo svolgimento dell'attività di insegnamento prevista.

La stipula del contratto è subordinata all'effettiva attivazione dell'insegnamento, in relazione alla programmazione didattica, alle disponibilità di bilancio e al numero degli studenti iscritti al corso.

L'attività di docenza comprende:

- svolgimento delle lezioni e delle eventuali attività laboratoriali previste dal piano di studi;
- partecipazione agli esami e alle sessioni di diploma secondo il calendario definito dalla Direzione;
- attività di ricevimento e supporto agli studenti, nella misura del 10% del monte ore di didattica frontale previsto dal contratto, senza compenso aggiuntivo;
- eventuale supporto agli studenti nella definizione e nello sviluppo dell'elaborato finale, qualora coerente con la disciplina oggetto dell'incarico. L'eventuale attività di relatore sarà regolata secondo quanto previsto dall'Istituzione.

Il docente è inoltre tenuto a:

- partecipare alle riunioni didattiche e agli incontri di coordinamento organizzati dall'Istituzione, senza compenso aggiuntivo;



- compilare il registro digitale delle attività svolte e registrare regolarmente le presenze degli studenti;
- attenersi alle disposizioni organizzative e al codice di comportamento dell'Istituzione, mantenendo un rapporto corretto e rispettoso nei confronti degli studenti, dei colleghi e dell'Accademia.

Il compenso previsto per l'attività di insegnamento è pari a € 35,00 lordi per ciascuna ora effettivamente svolta, secondo il monte ore previsto dal piano di studi.

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno trattati da ADLM S.r.l. a Socio Unico, in qualità di Titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della procedura selettiva e agli eventuali adempimenti conseguenti alla stipula del contratto.

Il trattamento sarà effettuato con strumenti cartacei e informatici da soggetti autorizzati e vincolati alla riservatezza, nel rispetto della normativa vigente.

Il conferimento dei dati è necessario ai fini della partecipazione alla selezione; il mancato conferimento comporta l'impossibilità di procedere alla valutazione della candidatura.

I dati saranno conservati per il periodo previsto dalla normativa vigente in materia di conservazione degli atti amministrativi e potranno essere comunicati o diffusi nei casi previsti dalla legge, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e seguenti del GDPR rivolgendosi al Titolare del trattamento:

UNIVARTIS S.r.l.

Via Val del Ponte, 34 - 18038 Sanremo (IM)

P.Iva e C.F.: 02271350189

Resta fermo il diritto degli interessati di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali nei casi previsti dalla normativa vigente.

Art. 8 – Custodia della documentazione

La documentazione allegata alla domanda potrà essere restituita ai candidati che ne facciano richiesta trascorsi 90 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, salvo eventuali contenziosi in corso.

La restituzione potrà avvenire:

mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona delegata;

mediante spedizione all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente.

Trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Istituzione non assume responsabilità per la custodia della documentazione non ritirata e potrà procedere alla sua eliminazione secondo la normativa vigente.

Art. 9 – Accertamento delle dichiarazioni sostitutive



Accademia di Belle Arti
Sanremo

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, UNIVARTIS S.r.l. potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

In caso di dichiarazioni mendaci o produzione di documentazione falsa, il candidato sarà escluso dalla procedura e decadrà dagli eventuali benefici conseguenti, ferme restando le responsabilità previste dalla normativa vigente.

Art. 10 – Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia.

Art. 11 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si applicano le disposizioni normative vigenti in materia.

Milano, 01/09/2026

La Direttrice Maria Giuseppina Di Monte

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Maria Giuseppina Di Monte".



Allegato a1

LISTA DELLE DISCIPLINE A BANDO. Sede di erogazione: Milano

CORSO	DISCIPLINA	SDA	CFA	ORE	TIPOLOGIA	
PITTURA	Pittura I	ABA V05	10	125	Teorico/Pratico	1
PITTURA & ARCHITETTURA	Fenomenologia delle arti contemporanee	ABST 51	4	30	Teorico	2
PITTURA	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	ABPR24	4	50	Teorico/Pratico	3
GRAFICA & NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE	Fotografia	ABPR 31	6	75	teorico/pratica	1
GRAFICA	Computer graphic 1	ABTEC 38	10	125	teorico/pratica	1
GRAFICA	Fotografia digitale	ABPR 31	6	75	teorico/pratica	2
GRAFICA	Linguaggi dell'arte contemporanea	ABST 51	4	30	teorico	2